

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ,
ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

Диалог культур и религий

Учебное пособие

КАЗАНЬ

2017

УДК 008:2
ББК 71:86.2/3
Д44

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Казанского (Приволжского) федерального университета*

Составитель и автор предисловия
С.Н. Фарах

Научные редакторы:
Ю.В. Яковец, Р.Р. Хайрутдинов

Ответственный редактор
Е.В. Коврикова

Коллектив авторов:

Р.Г. Абдулатипов (1.6), Тадеуш Адуло (2.2), И.А. Бабич (3.1), И.В. Бестужев-Лада (2.4; 5.3),
Д. Бондаренко (2.11), Т. Борисова (4.12), С. Боронбеков (4.13), Д. Грибоски (4.3),
А.А. Гусейнов (1.2), З. Дервиш-Джаббур (1.5), А.С. Запесоцкий (2.8), Ю. Зенин (2.8),
Тауфик Ибрагим (4.8), В. Казначеев (1.3), Д. Капур (5.5), Л.П. Карпушина (3.2),
В. Катасонов (2.9), Е.В. Коврикова (3.4; 3.5), З. Коган (4.4), О. Колобов (2.5), Т.В. Кутурга (4.12),
К. Кшиштофек (2.10), Б. Лабаки (4.6), М.П. Лемос (2.1), Е.В. Липаков (4.12), П. Ван Дер Меер (4.9),
Р.М. Мухаметшин (4.13), Д. Мухейтдинов (4.7), Р.А. Набиев (4.13), Д. Помпанини (2.6),
В. Попов (4.11), С. Робертс (1.4), Ф.Ш. Салитова (3.3), М. Санаи (4.5), А. Трофимов (1.3),
С.Н. Фарах (1.8; 2.3; 2.7; 4.2; 4.10; 5.4), Е.А. Ходырева (4.12), Э. Шнейдер (5.8),
Ю.В. Яковец (1.1; 1.7; 4.1; 5.1; 5.2; 5.6, 5.7; 5.9).

Диалог культур и религий: учеб. пособие / Р.Г. Абдулатипов, И.В. Бестужев-Лада,
Д44 А.А. Гусейнов и др.; сост. и автор пред. С. Фарах, под ред. Ю.В. Яковца, Р.Р. Хайрутди-
нова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – 532 с.

ISBN 978-5-00019-858-2

В учебном пособии отражена современная научно-исследовательская база по вопросам развития и углубления диалога между различными сферами знаний, религиями и цивилизациями, составленная на основе трудов ведущих религиоведов, политологов, культурологов, философов, историков, социологов, педагогов, культурных и общественных деятелей из разных стран мира. Освещаются проблемы развития и взаимодействия духовной сферы цивилизаций, вопросы научной основы диалога и сохранения религий, культур, в том числе искусства, а также системы цивилизационных ценностей и становления гуманистически-ноосферной этики.

Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, аспирантов, преподавателей и руководителей образовательных и социальных учреждений, а также для всех, кто интересуется проблемой диалога и партнерства цивилизаций.

Все права защищены. Ни одна часть данной публикации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая электронное и фотокопирование, без предварительного письменного разрешения владельца авторских прав.

ISBN 978-5-00019-858-2

УДК 008:2
ББК 71:86.2/3

© Издательство Казанского университета, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово Первого Президента Татарстана	5
Слово Ректора Казанского федерального университета	7
Предисловие: Археология диалога	11
ГЛАВА 1. ДУХОВНАЯ ОСНОВА ЦИВИЛИЗАЦИЙ	15
1.1. Ключевая роль духовной сферы в динамике общества	15
1.2. Диалог культур: ценностный аспект	20
1.3. Духовность человечества – космопланетарный феномен	32
1.4. Духовность, гармонизация, эстетическое сознание	43
1.5. Христиано-исламские учения и общие духовные ценности	49
1.6. Исламская цивилизация и ее роль в диалоге между Западом и Востоком	57
1.7. Научные основы и формы межкультурного взаимо- действия в сфере духовной жизни	69
1.8. Цивилизация будущего: гуманность или катастрофа	77
ГЛАВА 2. ДИАЛОГ И СОХРАНЕНИЕ РАЗНООБРАЗИЯ КУЛЬТУР	94
2.1. Диалог цивилизаций: разнообразие культур и межкультурные связи	94
2.2. Феномен философской культуры в диалоге цивилизаций	99
2.3. Мондиализация и разнообразие культур	112
2.4. Разнообразие культур как проблема исследования будущего	120
2.5. Диалог культур в российском пространстве	126
2.6. Самобытность Средиземноморской культуры	132
2.7. Разнообразие измерений Левантийской культуры	138
2.8. Россия в контексте диалога культур Европы и Азии (на материале взглядов Д.С. Лихачева и Л.Н. Гумилева)	149
2.9. Российский образ культуры и православная традиция	168
2.10. Глобальная культура, мультикультурализм и глобальное правление	180
2.11. Современность и будущее незападных культур	195
ГЛАВА 3. ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР	205
3.1. Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия	205
3.2. Народная музыкальная культура в контексте диалога Космо- Психо-Логоса этносов	216
3.3. Историческая эволюция этнических музыкальных традиций ...	234

3.4. Межконфессиональный диалог: исламские и мировые музыкально-культурные традиции	248
3.5. Музыка как творчество доверия и согласия.....	261
ГЛАВА 4. ДИАЛОГ И ПАРТНЕРСТВО РЕЛИГИЙ.....	271
4.1. Роль и ответственность религий в становлении интегрального социокультурного строя. Кризис общества и кризис религий.....	271
4.2. Научная и религиозная истина	284
4.3. Свобода совести и вероисповедания в контексте диалога.....	291
4.4. Диалог авраамических религий	303
4.5. Исламская религия в диалоге цивилизаций.....	317
4.6. Христианско-мусульманский диалог: состояние и перспективы..	323
4.7. Межрелигиозный диалог – основа стабильного процветания России.....	332
4.8. Коранические принципы межконфессионального диалога.....	339
4.9. Политическая религия в XXI веке	355
4.10. Политизация религии и религиозность политики.....	378
4.11. «Холодная война» между западным и исламским миром	390
4.12. Православное понимание культуры и семьи.....	395
4.13. Исламская культурная традиция.....	411
ГЛАВА 5. СОХРАНЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ВОЗРОЖДЕНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИ-НООСФОРНОЙ ПРАВСТВЕННОСТИ	434
5.1. Система цивилизационных ценностей.....	434
5.2. Циклы в динамике системы цивилизационных ценностей.....	436
5.3. Гуманизация культуры как индикатор альтернативной цивилизации	448
5.4. Аксиологическое измерение образования будущего.....	455
5.5. Диалог цивилизаций на пути к формированию философии гуманного мироустройства	467
5.6. Становление гуманистически-ноосферной этики	486
5.7. Система ценностей в динамике и диалоге цивилизаций.....	508
5.8. Трансформация ценностей	513
5.9. Основы гуманистической этики постиндустриальной цивилизации: Питирим Сорокин и Махатма Ганди.....	519
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	527
1. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии от 9 ноября 2001 года.....	527