МИСК
SKII

Международный институт
П. Сорокина — Н. Кондратьева

Россия, 101000, г.Москва, Сретенский б-р, д. 6, стр. 1, офис 4. Тел/факс: +7 495 234 4697. E-mail: misk@inesnet.ru

Яковец Ю.В. - президент МИСК, д.э.н. профессор, академик РАЕН, президент Международного консорциума Шедевры искусства (1992-2001гг.)

«Программа сбережения и эффективного использования цивилизационного и культурного наследия (культурного кода) российской цивилизации на основе издания мультимедийных цифровых продуктов «шедевры искусства России», создания виртуальных культурно-исторических музеев, развития цифрового цивилизационного и эстетического образования и туризма

Москва-МИСК, 2021

1. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 "О стратегии национальной безопасности Российской федерации«.

1.2. Инициатор и основной исполнитель программы – АНО Международный институт Питирима Сорокина – Николая Кондратьева, созданный 1999 году, имеющий консультативный статус при ЭКОСОС ООН, являющий базовой организаций Отделения цивилизационных исследований Международной академии глобальных исследований. На базе института действует Ялтинский цивилизационный клуб, Евразийский центр глобального моделирования, прогнозирования и стратегического планирования, Открытый университет диалога цивилизаций. с 2012 года издается при содействии МИД РФ Международный научно-образовательный журнал «Партнерств цивилизаций». Институт разработал и выполняет Международную программу цифрового цивилизационного образования новых поколений и продолжает реализацию Международной программы Современные информационные технологии в искусстве, разработанную Международным консорциумом «Шедевры искусства» (1990-2001 годы). В 2000 году Институт разработал и опубликовал проект Всеобщей декларации ЮНЕСКО О стратегии диалога и партнерства цивилизации в сферах науки, образования, культуры и этики, Проект международной цифровой культурно-образовательной программы «Шедевры искусства» .

Исполнители:

1. Международный институт Питирима Сорокина – Николая Кондратьева
2. Институт экономических стратегий
3. Феодосийская картинная галерея им. И.К. Айвазовского
4. Телеканал «Культура»
5. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (географический факультет и факультет глобальных процессов)
6. Российский университет дружбы народов
7. Гуманитарно -педагогическая академия в г. Ялта

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив и при содействии Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

1.3. Сроки выполнения программы: 1 июля 2021 – 31 декабря 2022 с последующим продление на период 2023-2025 годы

2. **Актуальность и цели программы:**

2.1. 21 век начался с провозглашения 2001 года – «Годом диалога между цивилизациями» Резолюцией ООН «Глобальная повестка дня для диалога между цивилизациями», принятие Всемирным Саммитом целей устойчивого развития на период до 2015 года, Резолюция Генеральной Ассамблеи. Однако реальная динамика глобального развития отразила глубину очередного цивилизационного кризиса, обусловленная сменой исторических эпох. Распространилась волна международного терроризма как формы столкновения цивилизаций в результате мировых экономических кризисов 2008-2009 и 2020-2021 годов, повысилась неустойчивость мировой экономики. Развернулась информационно-идеологическая война, завершившаяся поражением Советского союза и мировой системы социализма. Нарастает угроза утраты цивилизационного и культурного наследия и разнообразия. Это делает весьма актуальным разработку и реализацию стратегии сбережения, обогащения и передачи следующим поколениям цивилизационного наследия и разнообразия.

2.2. Эта проблема особенно актуальна для России в связи с кризисом и распадом Евразийской цивилизации, которая за 2,5 тысячелетия прошла этапы греко-скифской цивилизации (тысячелетнего Боспорского царства), восточнославянской цивилизации (новгородско-киевской Руси), евразийской цивилизации (московского царства, российской империи, СССР).

В 1990-е Евразийская цивилизация оказалась в состоянии глубокого кризиса и распада. Были подорваны основы экономического и социокультурного строя. Реформирована система образования была предпринята попытка замены собственных цивилизационных ценностей и культурного разнообразия западными ценностями и массовой антикультурой.

В начале 21 века в России предпринимаются усилия по возрождению цивилизационной самостоятельности и сбережению высокой культуры и разнообразия. Россия выступила с рядом глобальных инициатив по сохранению многополярного мироустройства по развитию диалога и партнерства цивилизаций, становлению Большого Евразийского партнерства как цивилизационного мегапроекта. В Конституцию РФ были внесены поправки, отражающая специфику российской цивилизации и культурное разнообразие. Россия становится мировым лидером по становлению многополярного мироустройства, сбережению цивилизационного, культурного наследия и разнообразия.

2.3. За последние десятилетия в России созданы для формирования и реализации при поддержке Президентского фонда культурных инициатив программы создания электронной библиотеки «Шедевры искусства России» и сети виртуальных музеев для сбережения и сохранения цивилизационного и культурного наследия и разнообразия. В 1990-м году в Москве создан Международный консорциум «Шедевры искусства», который принял и доложил программу современной информационной технологии в искусстве, одобрены на заседании коллегии Министерства культуры и СССР. Основатели Консорциума Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, академия народного хозяйства представителей народной академии СССР, ЖилСоцБанк, ряд оборонных предприятий. Подготовлено несколько дисков по Шедеврам искусства России, проведены выставки в Москве (в Государственной Третьяковской галерее), в Петербурге (Петербургский экономический форум), в Берлине, Тайване, Гонконг. Организованной секции по культуре туризма ПЭФ в Русском музее (1999), в Эрмитаже (2000). Предложена интегральная форма специализированного туризма – цивилизационный туризм, одобренная ПЭФ в 2001 году.

Реализованы в 2003 году программы цивилизационных туров «Санкт-Петербург – город диалога цивилизаций», «Северо-Западная Русь – истоки и вершины российской цивилизации», разработаны программы цивилизационных туров по Великому Волжскому пути и Великому Шелковому пути. Опубликован цикл монографий и докладов по преодолению цивилизационного кризиса, становлению гуманистически-ноосферной интегральной цивилизации, возрождению Евразийской цивилизации, становления устойчивого многополярного мироустройства на базе партнерства цивилизаций (Ялтинского мира-2). По итогам Международного научно-дипломатического конгресса «Ялтинский мир: исторический опыт и перспективы» (октябрь 2020 года), опубликованы фундаментальные монографии «Теория и стратегия становления устойчивого многополярного мироустройства на базе партнерства цивилизаций (Ялтинский мир-2)» и «Теория и стратегия диалога и партнерства цивилизаций в социокультурной сфере при ведущей роли ЮНЕСКО».

2.4. Потребности глобального и национального цивилизационного и культурного развития, а также накопленный научный задел позволяет разработать и реализовать программу создания электронной библиотеки «Шедевры искусства России» и сети виртуальных музеев для сбережения для сохранения цивилизационного и культурного наследия и разнообразия (октябрь 2021-декабрь 2023). Основной целью программы является гуманитарное наполнение информационных сетей на основе создания электронной библиотеки «Шедевры искусства России» и сети виртуальных музеев для сбережения и сохранения цивилизационного и культурного наследия и разнообразия.

2.5. Эта цель достигается на основе решения следующих задач: - цели и задачи перенести из календарного плана, добавить фразу, что это отвечает стратегии национальной безопасности.

- Исследование и оценки цивилизационного и культурного исторического наследия в русле мирового развития, разработка стратегии сбережения, обогащения и передачи следующим поколениям.
- Использование достижение цифровой революции 21 века для создания системы электронных цифровых продуктов «Шедевры искусства» и сети музеев на базе российской цифровой платформы.
- Организация эффективного использования цивилизационного и культурного наследия России с применением правовых технологий в системе образования туризма и воспитания нового поколения и в диалоге цивилизаций и культур.

Задачи проекта решаются на примере развития цивилизационного образования и культурно-исторического туризма Республики Крым и Севастополя.

3. **Структура программы**

3.1. Пакеты проектов по решению поставленных задач:

1. Оценка и стратегия использования цивилизационного и культурного наследия (культурного кода)

Основные проекты:

Подготовка и издание фундаментального труда С.Н. Фараха «Культура спасет мир» 07.2021-06.2022

Подготовка и обсуждение направления развития диалога цивилизаций и культур при ведущей роли ЮНЕСКО на 16 Цивилизационном форуме,

посвященном 20-летию Резолюции Генеральной Ассамблеи ООН «Глобальная повестка дня для диалога между цивилизациями» и Всеобщей декларации ЮНЕСКО «О культурном разнообразии» 07.2021 - 12.2021

Подготовка, обсуждение на 17 цивилизационном форуме доклада Ялтинского цивилизационного клуба «Перспективы и стратегия социодемографической и социокультурной динамики и партнерства цивилизаций» с раскрытием содержания и перспектив развития и использования цивилизационного и культурного наследия 01.2022

Публикация международного научно-образовательного журнала «Партнерство цивилизаций» №1-4/2021 11.2021

Публикация международного научно-образовательного журнала «Партнерство цивилизаций» №1-2/2022 01.2022

Публикация международного научно-образовательного журнала «Партнерство цивилизаций» №3-4/2022 05.2022

2. Публикация цифровых изданий «Шедевры искусства России» и создание виртуальных музеев

Основные проекты:

- Серия «Шедевры живописи и скульптуры» 07.2021 – 02.2022: Иван Айвазовский (2021);
- Серия «Шедевры народного искусства»: Шедевры искусства крымского татарского народа (01.2022-11.2022)

Создание виртуального музея «Ялтинская конференция» на базе Ливадийского, Юсуповского и Воронцовского сентябрь 2021 – июнь 2022

Создание виртуального музея «Боспорское царство» на базе историко-культурных музеев Крыма и Севастополя музеев Крыма, январь 2022- декабрь 2022

3. Организация цифрового цивилизационного и эстетического образования и образовательного туризма

Основные проекты:

Издание учебника «Диалог и партнерство цивилизаций» (третье издание) и организация цифрового образования на базе факультета глобальных процессов МГУ им. М.В. Ломоносова 07.2021-06.2022

Чтение курсов лекций на базе существующих учебников и их издание для организации дополнительного и дистанционного образования:

«Цивилизации: прошлое и будущее» 02.-06.2022

Подготовка и публикация учебника «Российская цивилизация: истоки, эволюция, будущее» и проведение цикла лекций на его основе. 01.2022-11.2022

Подготовка второго издания учебника «Цивилизационный туризм» и чтение курса лекций на его основе в режиме онлайн 01.2022-11.2022

Подготовка и публикация электронной хрестоматии «Крым: территория диалога цивилизаций и культур» 01.2022– 11.2022

4. «Социокультурное наполнение информационного пространства на основе российской цифровой платформы

Основные проекты:

Создание гуманитарной социальной сети нового поколения «Диалоги» 09.2021-12.2022

Создание электронной библиотеки «Цивилизации» и ведение консультативного обслуживания на его основе 07.2021-12.2021 (первая очередь)
01.-12.2022 (вторая очередь)
Организация цифрового дополнительного образования для работников информационных служб, реализующих проекты программы, на базе российской цифровой платформ 01-12.2022
Информационное обеспечение мероприятий в области управления, науки, образования и культуры Республики Крым в области реализации программы и управления 07.2021-06.2022

4. Финансирование выполняемых работ и ожидаемый эффект реализации программы.

4.1. Финансирование проектов программы осуществляется на многоканальной основе за счет:

- поддержки гранта Президентского Фонда культурных инициатив;
- гранта Фонда поддержки малых форм предприятий в научно-технической сфере (15 млн. руб.);
- заказа Симферопольского международного аэропорта им. Айвазовского (5 млн. руб.);
- грантов Российского фонда фундаментальных исследований (1 млн. руб.);
- доходов от коммерциализации проектов за счет продажи цифровых изданий, организации виртуального туризма и платного образования.

4.2. В результате Программы ожидаются следующие виды эффекта:

Во-первых, цивилизационно-культурный эффект в результате оценки эффективного использования и передачи следующим поколения цивилизационного и культурного наследия и разнообразия России, формирования мировоззрения молодежи в духе восприятия системы российских цивилизационных ценностей, культурного наследия.

Во-вторых, социально-экономический эффект в результате формирования рынка высокотехнологичных товаров и услуг в сфере образования, культуры и туризма, выпуска массовым тиражом и продажи туристам и зарубежной диаспоре цифровых изданий по шедеврам искусства, организация системы платного виртуального туризма и гуманитарного образования. Создание нескольких тысяч дополнительных высокотехнологичных рабочих мест для молодежи при реализации проектов программы.

В-третьих, информационно-технологический эффект в результате создания и внедрения российской цифровой платформы, разработки и патентование поисково-консультативной системы для цифровых изданий и виртуальных музеев, прорыва информационной блокады Крыма.