

Мамедов Фуад Тейюб оглы,
профессор Академии государственного управления
при Президенте Азербайджанской Республики,
президент Ассоциации культуры Азербайджана «Симург»,
доктор исторических наук, академик МАГИ,
МАПСН, МАНПИР, МГА, МАС.

ПУТЬ К СПАСЕНИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

(Доклад на XV Цивилизационном форуме «Перспективы и стратегия диалога и партнерства цивилизаций в социокультурной сфере при ведущей роли ЮНЕСКО», посвященном 75-летию образования ЮНЕСКО.

Форум проводится в рамках Международного научного конгресса «Глобалистика – 2020: глобальные проблемы и будущее человечества» и Международного научно-дипломатического конгресса «Ялтинский мир: исторический опыт и перспективы». Москва-Казань-Уральск, 22 октября 2020 года)

***Культура спасет мир,
если мир защитит культуру!***

В наши дни проблемы развития мировой цивилизации, сохранения мира во всем мире, благополучия народов, жизнеспособности и лучшего будущего человечества находятся в центре внимания различных государств и международных организаций, политиков, ученых, дипломатов и общественных деятелей различных стран Запада и Востока. Растет востребованность научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности по совершенствованию мировой культуры и цивилизации. Все более возрастает потребность в совместных усилиях, направленных на прогрессивную трансформацию и гармонизацию культур, в целях обеспечения гуманитарной безопасности человечества.

Эта востребованность обусловлена тем, что мировая культура и цивилизация находятся в состоянии глубокого системного кризиса, затягивающего в свою пучину множество государств, и приносящего горе и страдания миллионам людей в разных уголках планеты. Процессами социальной эрозии охвачены политика и экономика, наука и образование, право и этика, производство и управление, культура семьи, труда и жизнедеятельность людей во многих странах. Пренебрежение общепризнанными нормами этической культуры, поведение по формуле «не пойман – не вор» и двойные стандарты в международных отношениях, бессовестная ложь и манипулирование сознанием людей со стороны ряда представителей СМИ и безответственных политиков, безнаказанность преступлений против человечности стали привычным явлением.

Культурно-цивилизационный кризис, в котором оказался современный мир, требует от всех культурных и ответственных людей планеты – ученых и педагогов, политиков и дипломатов объединения усилий для спасения человечества от нависшей над ним угрозы неминуемой гибели. Налицо объективная потребность в неотложном осуществлении научно-обоснованных международ-

ных социально-культурных реформ в целях спасения культуры от деградиционных явлений цивилизации. Процесс перехода от техногенной цивилизации – к гуманистической, в центре которой стоит высококультурный человек, необходимо осуществлять, одновременно, на уровне национальных государств и международных организаций.

Исходя из опасных вызовов и угроз глобализации, сегодня проблемами преодоления цивилизационных кризисов, разрешения конфликта культур и интересов, обеспечения глобальной безопасности и устойчивого развития человечества занимается ряд международных и национальных научных учреждений, вузов, центров, институтов гражданского общества. Среди них – различные структуры ООН и ЮНЕСКО, Римский клуб, Международный институт П.Сорокина – Н.Кондратьева, Ялтинский Цивилизационный клуб, Факультет глобальных процессов и кафедра ЮНЕСКО МГУ им. М.В. Ломоносова, МГИМО, Международная Академия глобальных исследований, Международная Гуманитарная Академия «Европа-Азия», Российская академия естественных наук; Открытый университет «Диалог цивилизаций», Российское философское общество, Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» и многие другие международные, государственные и неправительственные организации.

Основополагающую международную роль в созидательной деятельности мирового сообщества играют ООН и ЮНЕСКО. Программы ЮНЕСКО, целью которой является движение к миру «через укрепление интеллектуальной и нравственной солидарности человечества», направлены на достижение Целей устойчивого развития в глобальном масштабе.

В соответствии с потребностями обеспечения глобальной безопасности, в целях научного содействия повышению эффективности деятельности ООН и ЮНЕСКО, учеными России, совместно с зарубежными коллегами, выполнена серьезная работа по разработке научных основ долгосрочной стратегии по преодолению глобального цивилизационного кризиса. В этой связи особо хотелось бы подчеркнуть высокую ценность разработанного Международным институтом Питирима Сорокина – Николая Кондратьева проекта Всеобщей декларации ЮНЕСКО о долгосрочной стратегии диалога и партнерства цивилизаций в сферах науки, образования, культуры и этики.

По-видимому, к разработке, экспертизе и реализации этих международных стратегий должны более активно подключиться представители различных наук, в том числе и ученые-культурологи. Культурология является ценным научным ресурсом, помогающим системному видению процессов человеческого развития и продуктивному управлению ими, исходя из интересов настоящего и будущего. Системный культурологический подход к видению культуры как целостной, взаимосвязанной социальной системы, позволяет увидеть историческую панораму человеческой жизнедеятельности, ее сильные и слабые стороны, достижения, особенности, закономерности и технологии, а также «окна» новых возможностей для развития цивилизации и конструирования фундамента лучшего будущего. Такой подход способствует принятию оптимальных решений

при различных комбинациях постоянных и переменных величин, характеризующих поставленную проблему. В свою очередь правильные решения обеспечивают жизнеспособность и эффективность различных структур общества и государства, дают возможность эффективно координировать их деятельность в целях устойчивого развития.

Исследовательская, педагогическая и просветительская деятельность в области культурологии способствует развитию духовной культуры общества, повышающей социальную активность народа, способность государства удовлетворять потребности жизни, управлять изменениями, и отвечать на вызовы времени. Она помогает утверждению в обществе благородных принципов человеческой жизни, правильному формированию ценностей, стремлений и целей, умению правильно излагать свои мысли, вырабатывать ораторское искусство, совершенствовать технологии человеческой жизнедеятельности. Культурология дает возможность политикам и управленцам видеть историческую и футурологическую панораму мировой культуры и тенденции развития цивилизации, правильно оценивать явления жизни, людей, факты и окружающий мир, развивать гражданскую жизнеспособность и человеческий капитал, самосовершенствоваться, и вырабатывать правильное поведение в обществе.

Если, древнейшая из наук, философия – это любовь к мудрости, то культурология – это наука о мудрости, выступающая в качестве собирателя и синтезатора основных достижений и исследовательских методов социальных и гуманитарных наук. Она помогает получать наиболее верифицированные результаты анализа, вырабатывать позитивные мировоззренческие установки и жизнеспособность людей, опирающиеся на освоение жизненного опыта и достижений выдающихся ученых, мыслителей, а также народной мудрости многих поколений человечества.

В силу своего междисциплинарного характера, культурология открывает неограниченные возможности инновационного обогащения не только системы универсальных знаний о человечестве, но также методологий системного анализа и технологий человеческой жизнедеятельности, необходимых для устойчивого развития в условиях постоянных изменений. Это придает ей характер одной из ключевых научных парадигм XXI века, оказывающих позитивное влияние на культуру мышления и поведения человека, человеческих, семейных, межрелигиозных и международных отношений, на рост качества и производительности труда, имеющих не последнее значение для развития общества и государства.

Принимая во внимание универсальный характер культурологии, содействие во всем мире приоритетному развитию культурологической науки, образования и просвещения, формированию и развитию международной культурологии, сотрудничеству ученых и специалистов, творцов культуры разных стран в этой области становится, на наш взгляд, актуальной международной задачей. Использование инновационных возможностей культурологии могло бы оказаться полезным и для совершенствования технологий диалога культур и цивили-

лизаций, являющегося одной из признанных форм международного управления, осуществляемого под руководством ООН и ЮНЕСКО.

Сегодня компетентным ученым, политикам и дипломатам всего мира, необходимо объединить усилия в целях позитивного изменения сознания и культуры людей с тем, чтобы изменить к лучшему человеческое поведение, ибо поведение человека меняется с изменением его культуры. Необходимо осуществить культурологические реформы, призванные спасти мир от опасности интеллектуальной деградации и нравственного разложения, национализма, этноцентризма, терроризма и религиозного фанатизма, открыть путь к прогрессивной трансформации цивилизации на основе принципов гуманизма и культурной солидарности, традиционных ценностей культуры мира, культуры семьи, высокой культуры человеческих, международных и межрелигиозных отношений.

В зависимости от требований времени, прогрессивными культурными преобразованиями должны быть охвачены политические, идеологические, правовые, экономические и социальные структуры и институты различных государств. В рамках этих структур всестороннему анализу и учету подлежат потребности развития, культурные стандарты и нормы, тенденции изменений, диалектические противоречия и неопределенности, которыми сопровождаются процессы глобализации. Эти преобразования должны быть поставлены на службу народу, отвечать национальным интересам, укреплять государственный суверенитет и способствовать развитию взаимовыгодных международных отношений. При этом цели развития должны формироваться на основе гармонии национальных и общечеловеческих ценностей, формирующих и совершенствующих государственную идеологию.

Ведущая роль в этих социальных трансформациях принадлежит культуре. Культура должна служить человеческому развитию и счастью, обеспечивая достойную жизнедеятельность людей, являющуюся главной целью всех времен и народов. Мир может спасти, и спасет только высокая духовная культура людей, обладающих необходимым уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и осуществляющих созидательную деятельность не только ради себя, но и ради блага других людей.

Культура – это плоть и кровь человеческой жизни. Она охватывает и научную деятельность, ведущую к революционным преобразованиям жизни, и системы образования, просвещения и воспитания, и выдающиеся произведения искусства, и нравственные ценности, лежащие в основе идеологических концепций и мировоззренческих систем. Культура – это и политические стратегии и управленческие системы государства, обеспечивающие социальное развитие и конструирование лучшего будущего общества и государства, и этико-правовые нормы, регулирующие человеческие, общественные и международные отношения, и производственные технологии экономики, обеспечивающие рост благосостояния общества, и экологическая, и медицинская деятельность, направленная на сохранение здоровья и долголетия людей. При этом каждая сфера культуры, как целостной социальной системы человеческой жизни и деятельности имеет свой вектор развития, свои функции, энергию и «культуру производст-

ва», отражающую культуру труда, уровень развития и качество продукции в данной сфере.

В своей сущности культура – это «вторая, искусственная природа», созданная умом, душой и физическим трудом человека. Еще в Древнем Риме Катон Старший понимал культуру как процесс и результат преобразования человеком природы, а Цицерон – как способ преобразования самого человека, его разума. Истина состоит в том, что культура как созидательный исторический процесс, его технологии и результаты, включает в себя и первое и второе, являясь и средством и целью человеческого развития. Духовная культура – креативная сила цивилизации, обеспечивающая интеллектуальное, этическое, эстетическое, правовое, экологическое и социально-экономическое развитие человечества. Это целостный социальный организм, постоянно развивающаяся система, гармонично сбалансированная в соответствии с потребностями человеческого развития, обусловленная природно-географическими условиями, генетическим кодом культуры, социальной средой, исторической остановкой и культурным обменом.

Унаследованное с советского времени, неоправданно узкое представление о культуре, как о «надстройке» над экономикой, главным образом, как искусства, традиций и норм этики, в действительности необъективно отражает ее природу. Оно оставляет вне поля зрения такие тесно взаимосвязанные между собой флагманы и социальные институты культуры, как наука, образование, просвещение, воспитание, экономика, медицина, право и другие сферы «второй, искусственной природы». Узкий подход к пониманию культуры не дает нам использовать неограниченные преобразовательные возможности культуры как универсального креативного фактора и движущей силы человеческой жизнедеятельности.

Как социальная система, культура – это не только созидательная деятельность, направленная на познание и преобразование человека и окружающей его природы и общества, не только образуемые в результате интеллектуальные, нравственные и материальные ценности и нормы, но и технологии их производства, потребления, хранения и передачи. Культура – это знание, добро, развитие и благосостояние, а невежество и сверхэгоизм – это зло, бедность, деструктивность и уязвимость.

Духовную культуру можно образно представить в виде птицы, одним крылом которой является нравственная культура, а другим – интеллектуальная. Нравственное крыло культуры тесно связано с интеллектуальным, и способствует тому, чтобы научные знания использовались человечеством во благо, а не во зло. Для того чтобы птица была способна летать, необходимо, чтобы оба ее крыла развивались в полноценной гармонии. При этом цели развития человечества должны строиться на основе нравственных ценностей. Воспитание нравственности – совести, добра, гуманизма, любви, дружбы, благородного характера, порядочности, справедливости и веры, должно сопровождаться образованием и просвещением людей, позволяющим, при помощи добросовестного труда, направ-

лять благородные намерения и энергию культуры на достойные цели человеческого развития, на служение людям, своей стране и всему человечеству.

В свою очередь интеллектуальная культура, используя возможности науки, образования и просвещения, осуществляет миссию производства духовных и материальных ценностей, способствующих удовлетворению потребностей человеческой жизнедеятельности. Для иллюстрации важности интеллектуальной культуры небезынтересно вспомнить концепцию Роджера Бекона «О трех источниках истины». Если переосмыслить ее с учетом видения Рене Декарта, то мы неизбежно приходим к выводу о том, что, при безусловной роли авторитета, истина определяется благодаря взаимодействию разума и опыта. Без опыта невозможно установить истину, в то же время, без разума невозможно понять необходимость опыта и правильно интерпретировать его результаты.

Учитывая созидательный потенциал культуры, как целостной социальной системы, структурное совершенствование и координация ее институтов должны быть предметом особой заботы каждого государства и его законотворческой деятельности. В центре внимания аппарата государственного управления должно быть приоритетное развитие интеллектуальной, этической, правовой и управленческой культуры, а также мотивация деятельности творцов культуры - ученых, педагогов, представителей искусства и других специалистов. В этой связи заметим, что для развивающихся государств, представляется актуальным принятие «Закона об интеллектуальной культуре», как базового условия формирования жизнеспособности, конкурентоспособности и устойчивого развития каждой страны.

С древнейших времен – до наших дней культура играет роль базового социального феномена, отличающего человека от животного, формирующего путь от хаоса к порядку, способствующего сохранению и улучшению человеческой жизни. Неограниченные преобразовательные возможности культуры необходимо продуктивно использовать для преодоления конфликтов культур и интересов, снижения уровня невежества одних и сверхэгоизма других людей.

Одним из убедительных исторических свидетельств силы и роли культуры в человеческом развитии может служить культура первой в мире Шумеро-месопотамской цивилизации, творческим использованием достижений которой во многом обусловлено прогрессивное развитие всего человечества. Современная мировая цивилизация является наследницей многих культурных традиций Шумера, опыт формирования городской культуры и развития жизнедеятельности которой был заимствован, и творчески развит Израилем, Древней Грецией, Древним Римом, Византией и другими государствами. Как креативный инструмент развития цивилизации, культурные нововведения, направленные на установление разумных норм, форм и правил жизни сыграли важную роль в создании и развитии таких шумерских городов как Ур, Урук, Вавилон, Эреду, Киш, Лагаш, Шуруппак и другие. В короткий исторический срок шумерами были созданы такие ценности, сферы, стандарты и технологии системы духовной и материальной культуры как – письменность, библиотека, школа, математика, шестидесятеричная система исчисления, медицина, законы, двухпалатный пар-

ламент, колесо, деньги, торговля, налоги, суда, печь для обжига кирпичей, технологии выплавки металлов, строительства и другие изобретения, впоследствии ставшие достоянием всего человечества.

Огромное значение для обеспечения социальной мобильности и взаимосвязей древнего шумерского общества, регулирования жизни и культуры управления государством имели социально-политические установления, связанные с введением регулирующих жизнь - интеллектуальных, этических, правовых и управленческих норм, таких как законы и социальные реформы, добродетельность, творчество, социальное равенство, инновационная деятельность, социальная ответственность, вовлечение людей в управление, городская культура. Введенные в Вавилоне еще в XVIII веке до н.э. «божественные» законы Хаммурапи способствовали тому, что в стране был установлен порядок, обеспечивший успешное государственное управление.

Ярким примером силы и роли духовной культуры в развитии общества может служить Эпоха Возрождения в Европе. Среди культурных нововведений этого времени достаточно назвать созданные в средневековой Европе (в том числе и на основе культурных заимствований в Китае) – книгопечатание, применение компаса в мореплавании, производство огнестрельного оружия, а также создание мануфактуры, промышленности, банковского дела и другие. Великой культурной революцией, открывшей путь к стремительному прогрессу образования, науки и просвещения во всем мире стало книгопечатание, созданное в XV веке в Майнце, Иоганном Гуттенбергом. Преодоление неграмотности населения явилось необходимым фундаментом для организации светского образования и формирования основ современной науки, сыгравшей революционную роль в человеческом развитии во всем мире. Книгопечатание также явилось толчком к реформации христианства, способствовавшей отказу от догматизма, и развитию креативного мышления миллионов людей в средневековой Европе.

Таким образом, мировой опыт подтверждает, что основой гуманистической цивилизации является высокая духовная культура - альма-матер человеческого развития, главный критерий ценности личности, ключ к формированию ее жизнеспособности, умению удовлетворять потребности и отвечать на вызовы времени. Ценность духовной культуры обусловлена умственным, профессиональным и нравственным самосовершенствованием человека, его способностью преодолевать невежество и сверхэгоизм, изменять себя и окружающий мир к лучшему.

Созидание и разрушение, преодоление зла и стимулирование добра зависят от культуры общества, системы ценностей, мировоззрения, воспитания, представлений, объективной информации и характера личности. Культура оказывает влияние на качество жизни, развитие и благосостояние людей. С ростом духовной культуры растут возможности улучшения врожденной природы человека на уровне каждой личности и всего человечества.

Высокая духовная культура формируется благодаря правильному воспитанию и обучению человека. Именно благодаря правильному воспитанию и обучению закладываются т.н. «первокирпичики» гуманистической культуры,

которые затем проявляются во «врожденных» культурных качествах личности. Если эти врожденные качества культуры попадут на благодатную почву позитивной социально-культурной среды общества, обусловленную благотворной политикой государства, они непременно дадут ожидаемые результаты в виде высокой человеческой культуры. Это и интеллектуальная, и этическая культура, и правовая культура, и созидательная деятельность на благо общества, и культура межличностных и международных отношений, создающие необходимые предпосылки для достижения благосостояния, социально и политической безопасности и качества жизни людей, независимо от их этнической или религиозной принадлежности, природно-географических условий и исторического времени. В то же время хорошо известно, что даже самое плодородное семя, упавшее на скалу, где нет благоприятной среды для его произрастания, не может дать всходов.

Основным продуктом и ресурсом высокой духовной культуры общества и человечества являются высококультурные люди. В силу этого высококультурный, достойный человек должен рассматриваться как важнейший возобновляемый ресурс развития современных государств и системообразующее ядро новой, гуманистической цивилизации. «Производство» и «тиражирование» таких людей во всем мире является актуальной международной задачей. Устойчивый политический порядок, безопасное финансово-экономическое развитие и рост благосостояния во многом обусловлены сохранением и распространением системы культурных ценностей, включающей, характерные для высококультурных людей, добродетельность, социальную справедливость и человеческое достоинство, научные знания, добросовестный труд и инновации, международную культурную идентичность и сотрудничество в целях сохранения человечества. Общество высококультурных людей предполагает уважение к личности, честность, культуру ответственности и инновационную деятельность граждан, при бережном отношении к национально-культурным ценностям и этическим традициям народа. «Производство» достойных, высококультурных людей – это путь не только к благосостоянию и конкурентоспособности страны, но и к гармонично устроенному и социально безопасному обществу, основанному на культуре труда, ответственности, благополучии, взаимопонимании, солидарности, верховенстве закона и этической культуре граждан.

Важнейшими показателями высококультурного человека являются такие качества, как порядочность и доброта, профессиональные знания и опыт, культура мышления, организованность и ответственность, общая эрудиция и самосовершенствование, созидательная деятельность и высокая культура труда. Эти качества должны быть присущи каждому интеллигентному человеку – ученым и педагогам, политикам и управленцам, дипломатам, врачам и медицинским работникам, юристам и журналистам, инженерам, строителям, работникам сервиса и другим специалистам.

Наряду с хорошим воспитанием и обучением, главным источником высокой культуры являются хорошие книги, в которых содержатся научные знания о законах и возможностях человеческого развития, технологиях жизнедеятель-

ности, жемчужинах мудрости человечества, а также подходах к правильному пониманию и оценке исторических событий, фактов и людей. Второй источник - это опыт, связанный с умением наблюдать за явлениями природы и общества, и правильно интерпретировать полученные результаты; судить о людях не по словам, а по их поступкам. Третий – общение с мудрыми людьми. Важнейшей миссией высококультурного человека является самосовершенствование и служение развитию людей, передача им позитивных знаний о человеческой жизнедеятельности.

Граница между человеческим добром и злом не совпадает с национальными и религиозными границами. Хорошие и плохие люди есть в любой стране, в каждой нации. Истинным критерием ценности человека является не национальность, не религия, не место рождения, не место проживания и даже не профессия, а только духовная культура личности. Независимо от профессии, каждый высококультурный человек, любящий свой народ, при помощи образования, правильного воспитания и просвещения, должен способствовать развитию духовной – интеллектуальной и нравственной культуры своих граждан. Это благое и богоугодное дело и в отношении всего человечества.

Как известно, стратегическими политическими и управленческими задачами сильного государства, решением которых обеспечивается его безопасность, являются социальная справедливость и экономическая безопасность. Ключевая роль в успешном управлении принадлежит высококультурным, достойным лидерам, отличающимся компетентностью управления, основанной на способностях и даровании, научных знаниях и профессионализме, порядке и социальной справедливости, патриотизме и результатах управления. Высокая культура государственного управления формирует позитивный нравственно-психологический климат в обществе, обеспечивающий гармоничное, устойчивое и конкурентоспособное развитие государства. Вместе с тем, успешное решение этих задач вряд ли возможно без высокой духовной культуры общества в целом. Общество, в котором имеет место социальная несправедливость, всегда подвергнуто риску социально-политической нестабильности и взрыва, которые могут привести к хаосу.

В этом отношении эффективным инструментом успешного государственного управления, обеспечивающего социальную справедливость и экономическую безопасность, является культура меритократии, в основе которой лежит сильная мотивация высокопроизводительного труда и устойчивого порядка в обществе. Независимо от общественно-политического устройства, национального состава и вероисповедания, меритократическая культура служит надежной идеологической основой для устойчивого, конкурентоспособного и безопасного развития государств. Она предполагает равенство прав, возможностей и ответственности всех граждан страны, правильное семейное воспитание, создание условий для развития способностей и дарований детей и молодежи, ориентацию за научные знания и профессионализм руководителей и специалистов. Культура меритократии, известная как «власть достойных людей», означает поддержку таких нравственных качеств граждан, как - порядочность, гуманизм

и патриотизм (а не национализм или этноцентризм), мотивацию высокопроизводительного труда, оценку социальной ценности человека в зависимости от конкретных результатов его труда, вклада в достижение целей государства, заслуг перед отечеством и человечеством.

Меритократия таит в себе большие возможности для формирования высококультурных людей, прогрессивной трансформации и гармонизации культуры личности, общества и государства. Это путь к национальному миру, гармонии культур и интересов, эффективному и стабильному развитию общества и государства. Основанная на социальной справедливости и верховенстве закона, эта управленческая форма открывает равные возможности для социально-культурного развития и карьеры каждого члена общества. Она укрепляет гражданскую культуру, как центростремительную силу, отвечающую государственным интересам и чаяниям народа, всех этнических и религиозных групп общества. История дает основание рассматривать принципы и критерии меритократической культуры как надежную основу для мотивации высокопроизводительного труда людей, роста благосостояния и обеспечения социально-политической безопасности общества. Преимущества меритократии обусловлены и влиянием на продуктивное функционирование политической культуры демократии, обеспечивающей рост благосостояния общества за счет эффективного государственного управления, с высоким коэффициентом инновационной деятельности.

Исходя из интересов конкурентоспособного развития национальных государств и устойчивого, безопасного развития человечества, Ассоциацией культуры Азербайджана «Симург» разработана инновационная культурологическая концепция управления, включающая совершенствование личности при помощи «формулы культурного человека», «культурологической пирамиды» познания, понимания и созидания, и методы трансформации «Homo sapiens» в «Homo culturalis». Она может способствовать совершенствованию культуры человеческой жизнедеятельности и осуществлению позитивных социальных трансформаций в мировой цивилизации. Концепция предусматривает разработку и распространение в разных странах универсальных стандартов интеллектуальной и нравственной культуры, оказывающих позитивное влияние на поведение людей разных национальностей, этносов и вероисповедания, а также выработку международной культурной идентичности, способствующей их сближению, солидарности и сотрудничеству.

Исходя из вызовов XXI века, Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» предлагает рассмотреть для использования в международных управленческих стратегиях следующие инновационные рекомендации, основанные на системном культурологическом подходе:

1. О применении в международной практике управленческих и этических постулатов, предполагающих переход: от соперничества и манипулирования – к солидарности и сотрудничеству; от противоречий – к гармонии и согласованию интересов; от власти должности – к власти знаний и этики; от некомпетентного управления – к профессионализму и ответственности; от авторитарно-демократической - к меритократической культуре управления; от ре-

лигиозной идентичности – к культурной идентичности, основанной на высоких интеллектуальных и нравственных ценностях знания и созидания, добра, гуманизма и справедливости, поставленных на службу сохранения и устойчивого развития человечества.

2. О разработке и реализации во всем мире, под эгидой ООН и ЮНЕСКО, специальных международных образовательных программ формирования и развития *высококультурных людей* типа «*Homo culturalis*», как более высокой ступени «*Homo sapiens*», основного возобновляемого ресурса устойчивого человеческого развития и движущей силы построения гуманистической цивилизации. Организация в рамках этих программ:
 - а) Непрерывного дополнительного культурологического образования, тренингов и мастер-классов для учителей, управленцев, журналистов, правоведов, дипломатов и других специалистов, а также для детей и молодежи.
 - б) Культурологического просвещения населения «Культура спасет мир!», нацеленных на формирование высоких стандартов интеллектуальной, бытовой, производственной, правовой, межличностной, межнациональной, межрелигиозной, политической, социальной и гражданской культуры общества.
3. О содействии развитию культуры меритократии во всем мире, как одного из эффективных инструментов устойчивого развития, основанного на сильной мотивации высокопроизводительного труда и устойчивого порядка в обществе.
4. О более широком использовании ООН и ЮНЕСКО креативных и методологических возможностей культурологической науки в разработке международных стратегий устойчивого и безопасного развития современного мира.

В рамках этих предложений, нацеленных на прогрессивные трансформации в мировой культуре и цивилизации, могут быть использованы различные формы и структуры культурологического образования и просвещения, способствующие «производству» высококультурных людей: создание Международного культурологического университета, проведение в разных странах национальных десятилетий развития культуры, открытие новых кафедр, центров, лабораторий и кабинетов истории и теории отечественной и мировой культуры в вузах; введение культуроведения в программы обучения средних школ, систему начального и дошкольного образования; создание специализированных культурологических школ и культурологических просветительских центров и др.

Чрезвычайно полезным представляется создание и расширение во всем мире сетевых кафедр ЮНЕСКО, занимающихся проблемами международной культурологии. Деятельность таких кафедр поможет осуществлению системных исследований наиболее актуальных проблем международного развития в условиях постоянных изменений и неопределенностей, подготовке экспертов-культурологов по вопросам международного управления, выработке рекомендаций по совершенствованию диалога культур, прогрессивных трансформаций

мировой цивилизации, солидарности и сотрудничества, способствующих гуманитарной безопасности человечества.

В качестве научного механизма содействия совершенствованию стратегии диалога и партнерства цивилизаций, также можно было бы предложить организацию и проведение ежегодных Международных Культурологических Научных Чтений, как формы совместной деятельности ученых и политиков разных стран по разработке и совершенствованию моделей устойчивого и безопасного развития человечества. Государственная и международная поддержка таких Чтений, была бы полезна и для проведения культурологической экспертизы международных управленческих решений по наиболее актуальным проблемам современности.

Возможно, ООН и ЮНЕСКО было бы целесообразно *произвести определенную коррекцию в приоритетах развития духовной культуры* обществ и государств во всем мире, способствующую сближению ценностей и целей разных народов. Для того чтобы спасти мир, высококультурные люди всех стран мира, преодолевая глубоко укоренившиеся стереотипы антитезы «свой-чужой», должны объединиться, сделав основным приоритетом, основанную на гуманизме, культурную солидарность. Естественные для каждого человека религиозная, этническая и национальная идентичности не должны препятствовать этому духовному объединению. В основе такого объединения должна быть заложена закономерная потребность человека в духовном сближении с людьми, близкими по своим культурным ценностям, основанном на априорности добра и созидания, взаимопомощи и сотрудничества.

Думается что, принимая во внимание инновационные особенности культурологии, было бы целесообразно способствовать *культурологизации мышления* людей в разных странах, шире использовать системный культурологический подход к решению актуальных проблем современной жизни, открывающий «окна новых возможностей» для человеческого развития, принятия правильных решений на всех уровнях человеческой жизнедеятельности, отвечающей интересам всех народов и государств. Это поможет построению гармонично устроенного и социально безопасного мирового сообщества, основанного на культуре труда, справедливости, ответственности, благополучии, взаимопонимании, солидарности, верховенстве закона и этической культуре людей.

Международная гуманитарная солидарность и сотрудничество в служении опережающему развитию высокой духовной культуры, научное содействие разработке и реализации инновационных международных стратегий, введение непрерывного культурологического образования и просвещения в различных странах мира помогут обеспечить устойчивое развитие и глобальную безопасность человечества.

Ассоциация культуры Азербайджана «Симург» глубоко убеждена в том, что более широкое и заинтересованное использование созидательных возможностей культурологической науки, образования и просвещения в интересах устойчивого человеческого развития в разных странах, будет способствовать пре-

одолению кризиса мировой культуры и цивилизации, и установлению гуманизма, гармонии и глобальной безопасности во всем мире.

В заключение вновь хотелось бы подчеркнуть, что сегодня, как никогда ранее, всем государствам, народам и народностям планеты необходимо объединить усилия для спасения человечества от деструктивных процессов техногенной цивилизации, насилия, жестокости, агрессии и терроризма, во имя спасения высокой духовной культуры – культуры разума и культуры сердца. Руководствуясь принципами справедливости, высокой этики и международного права, объективным подходом к оценке событий и людей, независимо от их национальности, религии, места рождения, места проживания и профессии, необходимо вместе строить новую, гуманистическую цивилизацию, основанную на силе разума, знания и добра. При этом, не взирая на сложившиеся веками религиозные, этнические или национальные различия, следует рассматривать проблемы и вызовы современности сквозь призму естественной культурной идентичности людей, как главного этического приоритета высокой духовной культуры, в основе которого лежат априорные принципы веры, добра и справедливости, характерные для всех религий и культур человечества.

Давайте, вместе защитим высокую духовную культуру во всех уголках мира, ибо только она может спасти мир и современное человечество от опасности неминуемой гибели!

Спасибо за внимание!

г. Баку, 18 октября 2020 года