

Диалог и партнерство преодоления религиозного протяжения, негатив моральной и религиозной поляризации

15-16 ноября в Ватикане (Рим) состоялся Международный симпозиум «Основные права и конфликты между правами», организованный Фондом Ватикана «Джозеф Ратцингер / Бенедикт XVI» в сотрудничестве со Свободным Университетом Марии Сантиссима Ассунта.

Такого рода симпозиумы организуются ежегодно на базе учебных заведений Вселенской Церкви через представителей экуменизма, что и обуславливает присутствие экспертов и ученых разных уровней и разных направлений всех четырех религий, профессиональных, научных и экспертных сообществ.

С 1993 года участвуем на данных симпозиумах, где рассматриваются различные вопросы развития современной цивилизации и актуальные глобальные проблемы. Обсуждаемые идеи получают дальнейшее развитие в проектах Римского клуба.

Последний симпозиум был посвящен 70-летию провозглашения Всеобщей декларации прав человека и ее реализации в мире.

Следует отметить, что программа конференции была очень актуальной, а основные вопросы, представленные авторитетными докладчиками, вызвали большой интерес мирового сообщества.

Как отметили докладчики церковей, эксперты профессиональных общественно-политических сообществ и религиозных объединений, академических кругов и научной среды, сегодня появились новые проблемы, связанные с правами: фундаментализм и преследования, новые скачки бедности и новые виды рабства.

Были обсуждены вопросы о месте государств, религии, международных институтов, и прежде всего глобального гражданского общества, не только в возникновении основных прав, но реагировании на

опасности ущемление прав, которые могут парадоксально привести к уничтожению идеи права и человеческого достоинства.

С нашей стороны первоначально планировался доклад на тему: «Угрозы и вызовы уничтожения всемирного наследия (культурцида) в современном мире. Квалиметрия (оценка) ущерба, нанесенного достояниям и культурному наследию народов мира в следствие терроризма, военных действий и в мирное время».

Однако в дальнейшем был подготовлен совместный доклад с профессором Ю.В. Яковцом и профессором Сухелем Фарахом на тему: «Диалог и партнерство преодоления религиозного протяжения, негатив моральной и религиозной поляризации».

Первоначальная же тема стала важной главой в новом совместном докладе под названием: «Искоренение культурцида и религиозного мракобесия».

Предлагаем ознакомиться с некоторыми фрагментами из этой главы.

**Культурное наследие - это нефть народа.
При этом, нефть не возобновляемый ресурс,
а культурное наследие народа нескончаемо
и передается из поколения в поколение¹.**

Народы проживают на разных континентах земного шара. Территории, где они проживают схожи или отличаются своими горами, реками, долинами, озерами, выходом к морю и т.д. Однако в первую очередь они отличаются тем культурным, историческим, архитектурным наследием, которое создано этим народом на этой конкретной территории за определенный период проживания.

И если мы все, уважаемые жители общего пространства под название планета Земля, в целом сегодня имеем честь торжественно поднимать вопросы прав и культуры на высший общественно-государственный уровень,

то предлагаю не бояться уверенно заявлять в первую очередь о стоящих перед нами угрозах.

Общеизвестно, что одним из грозных вызовов для современного мира цивилизаций сегодня стало уничтожение всемирного наследия, культурных ценностей народов в мирное время, от терроризма, военных и иных действий.

Учитывая то, что археологическое, историческое, архитектурное и градостроительное, парково-строительное, ландшафтное, монументальное и садово-парковое культурное наследие и художественные ценности - высокоразвитый информационный слой, свидетельствующий о научной, исторической и художественной ценности объектов археологического, исторического, архитектурного достояния народов, а нематериальное наследие ii - это производственный, бытовой и культурный опыт людей, выраженный в действиях и представлениях, зафиксированный в устойчивых формах (традициях) и передаваемый от поколения к поколению, разрушение памятников культурного наследия внутри субъекта международного права и в мире целом следовало бы приравнять к использованию оружия массового уничтожения, а виновных в этих преступлениях преследовать как военных преступников, ибо, уничтожая и присваивая объекты культурного наследия, разрушая памятники истории, они посягают на коллективную память человечества, не на словах, а на деле втоптывают в грязь ценности культуры и гуманизма.

То есть речь идет об уничтожении того, что позволяет нам двигаться вперед (вспомним речь на пару строк выше).

Когда говорят пушки, музы молчат - это латинское изречение вспоминается сегодня, когда войной и потрясениями объят огромный Ближневосточный регион от Ливии до Ирака. Здешние библейские места, буквально дышащие тысячелетней историей и культурой, оказались в эпицентре масштабного конфликта И музы не просто молчат, уступая пушкам. Они бессловесно гибнут, сгорая в огне конфликтов. Бесценные

памятники культуры, архитектуры, истории подвергаются варварскому разрушению, исчезают бесследно.

Более того, уничтожения продолжаются и в мирное время. Ежедневно на постсоветском пространстве уничтожаются один-три объекта наследия различного происхождения и назначения, разного уровня.

Мы стали свидетелями:

- уничтожения двух гигантских статуй «богов неверных» в комплексе буддийских монастырей в Бамианской долине Афганистана;
- уничтожения ворот Иштар и Путь Процессий;
- разграбления наследия шумерской и вавилонской цивилизаций;
- разграбления и нанесения серьезного вреда объектам истории в Египте, Каирского музея;
- серьезных разрушений Старого города в Дамаске, археологических памятников Пальмиры, Старого города в Босре, старого города в Халебе (Алеппо), замков Крак-де-Шевалье и Кальбат-Салах-ад-Дин, древних поселений северной Сирии;
- уничтожения памятников, могил, некрополей русских и советских солдат в странах Восточной Европы, на постсоветском пространстве, ужении границ русской культуры, русского и советского мира.

Мы также продолжаем помнить:

- бомбёжки Белграда;
- осквернение, разрушение могил освободителей от коричневой чумы, уничтожение следов русской культуры и русского мира, достояний советской эпохи на территории бывших союзных республик.

Как не вспомнить в этой связи 1946 год и Нюрнбергский процесс, на котором Р. Лемкин и академик О.А. Орбели выступили свидетелями против главных немецких военных преступников в вопросе разрушений в

Ленинграде и ущерба культурному наследию. Свидетельства произвели большое впечатление, а слова Р. Лемкина на веки вошли в историю: *«Уничтожение культурного наследия любой нации должно быть рассмотрено как акт вандализма, направленный против культуры всего мира».*

Отрадно также напомнить, что в том числе в связи с вышеперечисленными вызовами угрозами, главы государств-участников стран СНГ решили 2018 год объявить годом культуры на пространстве СНГ, а столицей культуры - жемчужину и корону сказочной горной страны, Горис. Регион, известный, помимо всего прочего, своими петроглифами возрастом от 4 до 7 тыс. лет, древнейшими вишапами, идолами и хачкарами, великим Караунджом, пещерным городком и театром, Татевским монастырем с посохом (качающий столб фиксирует цивилизационные циклы) и мостом сатаны, святилищами в Аржисе, знаменитым селами. И этот список бесконечен.

Для меня также было бы немаловажно донести до Вас идеи и предложения, которые были подготовлены группой ученых, экспертов и профессионалов мирового уровня и не могут быть реализованы вот уже порядка последних 20 лет. Хотел бы заранее отметить, что предложения были одобрены со стороны участников разных форумов из различных стран и сообществ.

Предложение 1

Инициировать начало правового анализа информации, разработки материалов и подготовки документов об охране и защите культурного наследия одного народа (или нации) на территории другого государства с доведением результатов работы до Генассамблеи ООН при Вашей поддержке, поддержке нашего Форума, государств-участников СНГ, ЕврАзЭС, Евросоюза, ООН, ЮНЕСКО.

Хотел бы отметить, что долгие годы изучения нормативно-правовых документов международного права и правоприменения до «Пакта Рериха» и после, конвенций Лиги Наций, ООН, ЮНЕСКО, межгосударственных договоров по сохранению культурного наследия привели к выводу о наличии в международном праве **правового вакуума** в деле охраны культурного наследия одной нации и народа (негосударствообразующего или же меньшинства) на территории другого субъекта международного права мирное время, от терроризма и военных действий.

Нужно сказать, что страны должны быть заинтересованы в данном решении, поскольку международные стандарты гласят: чем больше объектов наследия инвентаризовано, оценено и внесено в Реестр страны, тем страна инвестиционно более привлекательна.

Предложение 2

Увеличить в планируемом бюджете страны расходы по статье «Культура» на 1%, что было бы приурочены к Международному симпозиуму Фонда Ватикана «Джозеф Ратцингер / Бенедикт XVI» в сотрудничестве со Свободным Университетом Марии Сантиссима Ассунта под названием: «Основные права и конфликты между правами».

Как эксперт по мировой экономике, аудитор, оценщик и финансово-экономический судебный эксперт давно убедился в высоком уровне социально-экономическом эффекта при увеличении расходов на культуру. Так, проведенный нами статистический анализ показывает, что 1% добавленных расходов на культуру сопоставим с 15%-ами на здравоохранение и 25 %-ами на образование.

Данный вопрос может быть утвержден нашим форумом, Советом Глав государств СНГ и Евросоюза и поддержан странами-участниками СНГ, ЕврАзЭС, Евросоюза, ООН, ЮНЕСКО.

Ко всему прочему, хотел бы сообщить, что в своем выступлении остановился на Докладе Энста фон Вайцзеккера и Андерса Вийкмана «Ограничение роста» («Come On! Капитализм, близорукость, население и разрушение планеты») Римского клуба от ноября 2017 года (прилагается).

В предлагаемом вниманию участникам форума совместном докладе также содержались вопросы религиозной и моральной поляризации на Ближнем Востоке и в Старом свете, как тенденции нашего времени в диалоге и прогнозе отношений между Западом и Востоком на основе трудов всемирно известного ученого, крупнейшего социолога XX века Питирима Сорокина; Евангелии интегрализма, Парадоксе и перспективе цивилизационной динамики профессора Яковца Ю.В.; Диалоге и партнерстве цивилизаций, Диалоге культур и религий профессора Сухейла Фараха.

Особое внимание было обращено вопросам религиозных и моральных аспектов семейных ценностей и роли субъектов права, проблем бездетных и нетрадиционных лидеров политической жизни общества (государств, правительств, законодательной власти, церковной иерархии, регионов и городов) и задач национальной безопасности общества.

Изложены также основные идеи о становлении интегрального социокультурного строя, сдвиге центра творческой активности на Восток, религиозной и моральной поляризации, творческой силе альтруистической любви, основах интегрализма-краеугольного камня новой парадигмы общественных наук адекватной реалиям XXI века.

Мартик Юрикович Гаспарян,

Председатель АРМАЕН, член Научного совета РАН, член Президиума РАЕН, Вице-Президент Международной Академии Духовного Единства Народов Мира (МАДЕНМ), Почетный член Российской академии художеств (РАХ), д. э. н., профессор, независимый оценщик, аттестованный аудитор, судебный (финансово-экономический, стоимостной, строительный) эксперт, квалиметролог, эксперт по МСФО, ГААП, РПБУ.

ⁱ Поколение - общность каких-то объектов по длине цепи непосредственных предков до некоторого родоначальника; или же по времени рождения. ...

ⁱⁱ "...Нематериальное культурное наследие" означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, находясь в тесной взаимосвязи с материальным и природным наследием, передается от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека..." Источник: Приказ Минкультуры РФ от 17.12.2008 N 267 "Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 - 2015 годы"

"...Нематериальное культурное наследие - обычаи, знания, навыки, предметы, культурные пространства, признанные сообществами в качестве культурного наследия и свидетельствующие о культурном разнообразии народов мира. Нематериальное культурное наследие проявляется в следующих областях: устные традиции; исполнительские искусства; обычаи, обряды, празднества; знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами. Сохранение (охрана) - означает принятие мер с целью обеспечения жизнеспособности, включая идентификацию, документирование, исследование, популяризацию с помощью формального и неформального образования, возрождение различных аспектов такого наследия..." Источник: ПРИКАЗ Минкультуры РФ от 25.05.2006 N 229 "об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества".